

Dal 2 febbraio al 19 aprile 2019
La Torre delle Favole sarà dedicata a
RAPERONZOLO
Fiaba illustrata da Marina Marcolin

www.latorredellefavole.it

Torre Avogadro
via Torre Lumezzane Pieve (Brescia)

Ingresso con visita teatralizzata

Visite teatralizzate per le scuole dal lunedì al sabato

Visite per gruppi su prenotazione il sabato pomeriggio

Domeniche e festivi visite teatralizzate per tutti alle ore 15 – 16 – 17

Info e prenotazioni

030 8929272-245 (orario ufficio)

ufficio.comunicazione@comune.lumezzane.bs.it

C'era una volta... una torre. E nella torre c'era una bambina. Si chiamava Raperonzolo. Era stata rinchiusa lì dentro da una Maga. Finché un bel giorno...

È l'inizio del racconto di RAPERONZOLO, protagonista della 17a edizione della Torre delle Favole.

La fiaba ha radici antiche, dal mito greco della giovane Danae rinchiusa dal padre ai racconti popolari tramandati nella tradizione orale. La versione scritta più antica è quella di Giambattista Basile con *Petrosinella*, che ha ispirato diversi autori, tra cui Calvino con la sua *Prezzemolina*, fino alla più celebre: *Raperonzolo (Rapunzel)* dei fratelli Grimm.

Pubblicazioni, serie tv, film d'animazione confermano il successo di un mito che mantiene inalterato il suo potere nel tempo, anche se, per fortuna, le cose cambiano e con lui il personaggio. La nostra Raperonzolo cresce e dimostra che la dolcezza non esclude la determinazione, la forza di volontà, la capacità di reagire.

La versione della Torre delle Favole è liberamente ispirata a Basile e ai Grimm. Rinchiusa in una torre da cui sembra impossibile uscire, Raperonzolo conquisterà la libertà grazie alle sue forze e al potere dell'amore. Un amore nato sulle note di una melodia che avvicina e lega fin da subito in empatia due ragazzi, che si salveranno a vicenda.

Un copione con notevoli motivi d'interesse e temi da poter sviluppare.

Una fiaba con molti elementi di magia e di fascinazione: una voce che incanta e lunghi capelli apparentemente fragili ma, uniti in una meravigliosa treccia dorata, talmente forti da fungere da scala da cui salire e scendere. E andare incontro alla vita.

Marina Marcolin è l'artista che interpreta questa favola con le sue illustrazioni - pubblicate nel libro edito da Nuages per La Torre delle Favole - che tracciano e scandiscono la realizzazione di un articolato percorso scenografico dove installazioni multimediali si alternano a realizzazioni materiche, in un ambiente che prende vita con la conduzione di attori-animatori per coinvolgere i bambini in un'esperienza immersiva e interattiva tra gioco e racconto.

La sede principale della manifestazione è come sempre Torre Avogadro, che con questa fiaba diventa a pieno titolo co-protagonista nella storia. parte integrante dell'allestimento è La Biblioteca delle Favole, che trova collocazione ideale nelle sale al piano terra. Come nelle edizioni passate, sono in programma iniziative e attività collegate, incontri, letture, laboratori in collaborazione con enti e associazioni del territorio.

Marina Marcolin vive e lavora Arcugnano, provincia di Vicenza, come illustratrice professionista per le più importanti case editrici italiane ed estere. I libri da lei illustrati sono stati pubblicati in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Olanda, Grecia, Taiwan, Corea. Suoi lavori sono stati esposti in diverse città, tra cui: Vicenza, Pavia, Mantova, Milano, Verona, Museum of American Illustration di New York, alla Mostra Internazionale Bologna Children's Book Fair, all'Itabashi Art Museum e all'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, all'Auditorium della Musica di Atene, al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Museo Diocesano di Padova, alla Casa dei Carraresi a Treviso...

Ha ricevuto premi e riconoscimenti nei concorsi nazionali ed internazionali tra cui lo State Award quale miglior illustratrice straniera dal Ministero della Cultura in Grecia nel 2006 e il Premio Emanuele Luzzati nel 2009.

La Zattera, il suo primo fumetto per Il Sole 24 Ore, ha vinto l'Oro Autori di Immagini nell'omonima categoria. La copertina *Quindici Cani* (Einaudi) e le illustrazioni di *Poesie Naturali* (Topipittori) sono state selezionate per l'Annual, la più autorevole pubblicazione dell'immagine illustrata, rispettivamente nella categoria Editoria ed Editoria Infanzia.

Collaborazioni con case editrici, magazine, gallerie d'arte, progetti originali: quello di Marina Marcolin è un portfolio flessibile che spazia in diversi campi, sempre caratterizzato da una poetica inconfondibile e da una ricerca tecnica in continua evoluzione.